

軒昂会

第10号
 日原 雄
 田村千秋
 平成10年10月
 年3回発行

会報は年3回を予定しています。皆様のお原稿お待ちしております。頂いた方にはお礼を申し上げます。原稿の送り先 秦野市渋沢 3-2-7 〒259-13 FAX:0463-88-2967 E-Mail: kn681673@kn2.so-net.or.jp 会社: c.tamura@amada.co.jp 田村千秋

「ヴィーナス」と「老人力」

「絵こころ」の我欲にかられて、アマタ及びメトロレックス四十年の在職中、新商品カタログの制作、業界新聞、雑誌の広告デザイン、社内方針スタターの企画デザイン・制作等々、才の駒をさらしつづつ、厚がましきも諸兄の前に公表された私の作品(?)は枚挙にいとまがない。今もって冷汗の極み。

六十五の手習い

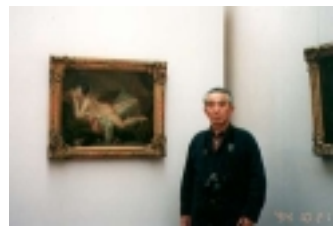
「遊び」 現代を生き抜くには仕事の「創造」心と共に「遊び」心が大切と言われる。その「創造」と「遊び」の源は「芸術」感性と「色気」の鋭い感性を常に失わないことを六十六才になってもなお日々実感を感じている。

「アート」と「エロス」

「アート」と「エロス」の感性を高めるには素直な逸品を「ナマ」で鑑賞するに限る。古今東西の名画・彫刻を国内外の美術館見学や美術展覧会鑑賞を通して「本物」の素直な感動が得られる。なかでも女性美、裸体美の作品には垂涎、目前に立つた時の興奮の情念は「身振るい」の快感と共に、俺でも描けるのではないかと、俺も描いてみたいと言つて至極力(最近の流行語に言う「老人力」)が湧き上がる。これ正しく「老化現象」の最たるものと自覚しながらも、敢然たる事実ならば致し方なく、「ミロのヴィーナス」の石膏像を鉛筆と木炭でデッサンすること十数枚に及ぶ。

三代のヴィーナス模倣

「ミロ美術館(ハリス)の名物、ミロのヴィーナス」のS字を描く豊かなヒップの曲線のセクシーなポーズ、ウフツイ美術館(フィレンツェ)最高の人気「ヴィーナス」の誕生。この胸部と恥部を淑やかに隠しながら巨肩の上に立つ裸身



谷田正雄

のポーズ。オルヤ美術館(パリ)の珠玉、十九世紀ロマン派の画家カネル描く「ヴィーナスの誕生」の海の泡から生まれたヴィーナスの裸身を、誕生と言うよりも、海をへつたに見立てた。波の上に構えられた官能のヴィーナス。時代の異なる三体のヴィーナス模倣、ギリシャローマ時代、ルネサンス時代、十九世紀ロマン派時代とそれぞれ時代の女性美、裸体美への欲望と表現技法の変遷が鑑賞者に来た喜びが「老人力」を更に強める。「芸術」と「色気」の時代様式のへたたりを感じる。

ロココ官能ヴィーナス

今日まで出会った数ある官能美の名品の中で特筆したい作品がある。それはミューゼンのピナコテーク美術館での「若き少女」と題する美少女の全身像の作品。長椅子にくつろぐ裸身の少女、どけない顔と目の表情が何ともいえない官能美あふれるロココの逸品である。作者はロココ美術を代表するフランス宮廷画家「ジョージエ」(彼は生涯ヴィーナスを描きつづけたと言われ、宮廷の多くの女性やバリの若き女性をモデルにしたヌードを描き、ヴィーナス像を描いている。最中に死んだと言われている。又この絵のモデルとなった当時十八才の女性は、この絵の色気に誘惑され、時のフランス国王ルイ十五世がこの作品と共にヴェルサイユ宮殿に隣接して建てた愛妾の館に囲い、後に伝えられている。

私の「老人力」ホルモン

国王をも官能のとりこにする芸術の魔力、当代最高の画家が生誕を賭けて追求し続けた永遠のヴィーナス像、裸体美、女性美は永遠に不滅である。私の「老人力」をゆさぶる官能の感覚は決して色狂いではなく、「絵こころ」ホルモンの発露と信じたい。

むすび

芸術・絵画は第二の青春の「バイブル」、一言多謝(追記)、「ミロのヴィーナス」の誕生は、はあまりにも有名で皆さんご存知につき写真は省略します。

前立線肥大症

田村千秋

次のような症状は出ていませんか
 一 おしっこが勢いが鈍ってきた
 二 おしっこの量がへってきた
 三 おしっこの回数が増えた
 四 夜中に一回以上トイレに行く
 五 残尿感がある
 五十歳以上の男性の二十五%は前立線肥大症になっているといわれています。去る九月はじめて前立線肥大症の手術を受けました。その後の経過は順調です。手術の記録をまとめてあります。ほしい方差し上げます。



軒昂に生きる人々

やまなほ

(その四) 川野進

「しばらく」と互いに挨拶をした。私の家の近くを散歩していた彼、決って年に三回程、ほぼ決まった季節に日本に来る。桜の花の咲く頃、八月の暑い頃、そして枯れ葉の落ちる頃だ、私は彼の話を聞きながら飲む酒が楽しみの一つになっている。彼は、新潟は佐渡の出身でK大を出た後、フルブライト留学生として米国の大学に学び、その後仏の大学に学んだ。そしてフランスの銀行に就職し、日本勤務の後、今はパリのエツフエル指近くに住んでいる。聞く詳細なその理由は知らないが、これから静かな田舎で、花や野菜の種をまき、その成長や美しさを楽しみたいとのことである。この種の生き方は、英国や仏等ヨーロッパには昔から多いようになってきた。昨日日本にも多くなってきた。長い人生のある時期に、時間に追われることなく園芸や写真、登山等好きなことを存分にやれる。しかも、元気なうちに、出来れば妻と共に、もう少しガンバリます」と日本語で言って笑った。

(妻は経済学者で仏国の国家公務員、日本在住時は東大や国連大学の職員であった。今は仏の某大学で教えている)

訃報

軒昂会会員大村豊氏肝臓癌のため平成十年十月十七日逝去されました。ご冥福お祈り申し上げます。

平成11年度
 軒昂会ゴルフ
 開催日程
 3月29日(月)
 7月5日(月)
 11月15日(月)



「第六回」歴史的街道資産の再発見
 軒昂会会員数 八十九名
 平成十年年度新会員 三名
 平成十年年度新会員募集中心
 お知らせ
 新年会を一月十七日(日)に予定しています。詳しい内容は追って連絡します。ご期待下さい。
 お願い
 平成十年度軒昂会年会費二千円会計までお願いいたします。
 AMTだより
 左図は前回ご案内しました小田原センターモールの完成予想図です。オープンは来年三月の予定。

東海道と松並木は切ってもきれない関係にあります。歩いてみるとその多くは松並木や排気ガスの被害で減っていく状態にあることが判ります。その松並木の中で、天然記念物に指定されている松並木があることを知る人は少ないと思います。私自身実際にその並木の入口に立ったときに初めてそれを知り、自分の知識不足を嘆き、こんなことを知らずに旅に出た自分を恥じました。それは三河の国の御油の松並木です、行って見て初めて其の素晴らしさを目にするのが出来ます。町の人の環境に対する考え、保存の状態、スケール、などすべて第一級です。ここは決してマイカーなどで通り抜けるところではないと思います。松並木の手前には御油の宿場の古い家並みがあり、道幅が狭く4WDの車などで乗り入れると難儀を買います。松並木は次の宿場の赤坂とありますが、御油のこの歴史の資みならぬことは、手入れの行き届いた様子を見ればわかります。下草はきれいに刈られ、幹にためたの筵が巻かれています。このように格別な配慮を施した旅人たちが、旅人がつてもおかげで我々を通りさへす。その素晴らしい光景を見ることが出来るのです。天然記念物に指定された立派な松並木を街道に持つ御油、赤坂地区は東海道線の通過に反対して繁栄から取り残された場所と言われていますが、歴史的な街道資産を保有している存在価値は大きいと思います。交通網の開発は勿論大切ではありませんが、其の開発と同時に民族の誇りである歴史的街道資産を合理的に保存して後世に伝えて行く計画も交通網開発計画の中にターゲットに織り込んで行くことが必要と考えます。後日伊勢路に入り鈴鹿峠を挟んだ二つの宿場で歴史的街道資産を自分自身の眼で発見しますがそれについては後述することにします。五十三年の三河・尾張路は連江の白須賀の境から尾張の熱田迄で、この区間に9つの宿場があり距離は79.4メートルです。この区間を通算3日で歩きました。一日当たり26.4メートル平均で歩いたことになりました。この区間はJR東海道本線からは隔たりが大きくなりますが、代わって名古屋鉄道が道路のすぐ傍を走っていますので安心して歩けます。ブロック毎のスタート地点はJR新所原、名鉄赤坂、名鉄新安城の各駅です。

「第六回」歴史的街道資産の再発見
 松並木は次の宿場の赤坂とありますが、御油のこの歴史の資みならぬことは、手入れの行き届いた様子を見ればわかります。下草はきれいに刈られ、幹にためたの筵が巻かれています。このように格別な配慮を施した旅人たちが、旅人がつてもおかげで我々を通りさへす。その素晴らしい光景を見ることが出来るのです。天然記念物に指定された立派な松並木を街道に持つ御油、赤坂地区は東海道線の通過に反対して繁栄から取り残された場所と言われていますが、歴史的な街道資産を保有している存在価値は大きいと思います。交通網の開発は勿論大切ではありませんが、其の開発と同時に民族の誇りである歴史的街道資産を合理的に保存して後世に伝えて行く計画も交通網開発計画の中にターゲットに織り込んで行くことが必要と考えます。後日伊勢路に入り鈴鹿峠を挟んだ二つの宿場で歴史的街道資産を自分自身の眼で発見しますがそれについては後述することにします。五十三年の三河・尾張路は連江の白須賀の境から尾張の熱田迄で、この区間に9つの宿場があり距離は79.4メートルです。この区間を通算3日で歩きました。一日当たり26.4メートル平均で歩いたことになりました。この区間はJR東海道本線からは隔たりが大きくなりますが、代わって名古屋鉄道が道路のすぐ傍を走っていますので安心して歩けます。ブロック毎のスタート地点はJR新所原、名鉄赤坂、名鉄新安城の各駅です。



松田忠男

夕暮れ迫る御油の松並木にて