

軒昂会

軒昂会会報 第26号
 発行者 日原 雄
 編集者 田村千秋
 発行日 平成19年2月
 URL : http://ct.photo-web.cc/kkk/
 会報 : http://ct.photo-web.cc/kkk/pdf

会報は年2回予定しています。
 皆様の原稿お待ちしております。
 頂いた方にはお礼申し上げます。
 原稿の送り先
 Eメール : ctamur@ybb.ne.jp



露天風呂や大浴場につかり英気を養いましょう。

平成十八年度総会のご案内

兼宴会を左記の通りご案内申し上げます。

多くの皆様の参加、幹事一同お待ちしております。

日時 四月二十三日(土)二十四日(日) 集合時間十五時

場所 箱根湯元「おかだ」未定

宴会費 一万四千元ですが軒昂会より一人二千円負担します

で参加会費は一万二千円です。

当日、集金は年会費二千円と合わせて一万四千元集めさせていただきます。

出欠用返信はがき同封します

ので三月十五日までに送ってください。

おかだ旅館のパンフレット同封してありますので場所等参考にしてください。未定とありますのは参加人員の関係で同等クラス別の場所になることもありますが、ほぼおかだに決まると思います。変更になった場合参加者の方々に連絡いたします。

幻の挑戦

宮本新司

最終予選

あれは確か三月の上旬の月曜日の夜八時過ぎだったと思います。「クイズミリオネア」ですが、来週の月曜日にスタジオオのほうにきていたのですが?と電話が来ました。急に来週といわれ戸惑いましたが、これを逃すと二度と挑戦できないのでは無い、はいわかりましたと思わず答えてしまいました。いよいよスタジオオ行きです。出演のオーケラを出す、これから書類を送りますので、ファックスはありますか?と聞かれ、いいえありませんと言つと、近くに、コンビニはありますか?と聞いてきたので、有りです。と答えるとではコンビニに行つてファックス番号を教えてください。と言われ近くのコンビニに行つてファックス番号を連絡して書類が送られてくるのをコンビニで待つていました。なかなかファックスが入らず待つている間に他の人に使われてしまったらどうしようかと、やきもきしながら三十分ぐらい待つていました。そうこうするうちに、ファックスが四枚入つてきました。一枚目二枚目は一般的な注意事項と、フジテレビの場所、局の中の集合場所、フジテレビまでの利用交通機関と交通費、宿泊の有無(テレビ出演の場合は実費の交通費が支給されません。また宿泊を希望するとフジテレビでホテルを確保してくれますもちろん局もちです。)集合時間が午後二時と書かれてあったので私は遅くとも十時頃には終了するだろうと思いい宿泊を希望しなかったのですがこれが後で宿泊を希望すればよかったかなと後悔しました。というのが、何時ごろ終わるか聞いたところ十時ごろには終わるでしょうと言われたからです。実際は、録画取りが終わったのが、十一時は過ぎていました。

三枚目は、スタジオオに行ったとき家族応援者の氏名と続柄、そして、家

庭での「EJ」フォン応援者四名の続柄と、得意なジャンルの記入用紙。この4名は、二次予選会に記入した四名と変わつていても問題ありません。私の場合は、長女と、長女の友達に頼みました。(この時、次女はニューヨークに居なかったのです)「EJ」フォン応援者も午後二時には私の家には集合してないといふと、私の出演が失格になるという厳しいルールがあります。必ず四名揃つていなくては行けないのです。ですから、中には会社を休んだり、午前中だけ仕事をしてくれてくれた人もいました。一人は東京から来てくれた人もいました。そこで、わざわざ会社を休んだり、早退して応援に来てもらうのに何も出さないわけにはいかないと思ひその御礼として、交通費一人千円、日当?獲得賞金金額の二割(挑戦できなかった場合は、一人一万円。結果はこれになってしまったのですが)おやつ、夕食は上寿司付きという条件でお願ひしました。四枚目にはもし、スタジオオに行つて挑戦者席に座れずに挑戦できた場合、ライフラインを使う場合家族応援者に答えを教えてもらう場合、テレビカメラの設置する場所、電話を置く場所等の見取り図を書きま

す。家族応援者の座る場所の背景のカーテンや、壁の色もあまり自ずぎても駄目とか、濃すぎる色も駄目とかいろいろ注文がありました。

何せ急なことなので、その日のうちにこれらを書いて、コンビニに行つてファックスを送りました。時間も夜の十二時を過ぎていました。また、放映予定が六月なので最終予選会に来るときには初夏の服装で来るようにということが書いてあったのですが、実際の放映は、局側の都合で5月の第一週に放映されました。

翌日から、AD(アシスタントディレクター)さんと思つ方から昼間といわず、夜といわず電話が何回も入

マーカーの飾る部品を買い物をしていました。街頭を飾るイルミネーションもとても美しく初めてこの街を訪ねた観光客にとっても楽しい印象を与えてくれます。

世界遺産都市のクリスマスマーカー

櫻田 忠男

今回駆け足でしたがブダペスト・ブラスチスラバ・ブラハ・ドレスデン・ベルリンの5都市を訪問して世界文化遺産を見てきました。今回の旅の主要目的はベルリンのベルガモン博物館の展示品を見ることでした。今回はこのベルガモン博物館でゼウスの祭壇を観てその大きさに圧倒され、ウィーンではピカソの特別展で各国の美術館や個人収集家から集めた多くの展示品を見ることができて念願がかないました。



この時期はちょうど中欧・東欧の国々でもクリスマス準備で賑わっていました。旧ソ連崩壊後「壁」が取り除かれたベルリンは先進国の首都の中で急速な開発が行われている都市ですが、ベルリンのクリスマスマ

ケットはとも洗練されてきました。写真は広島島の原爆ドームのように戦争の悲劇を後世に伝えるために、破壊された姿をそのまま留めている教会の前のクリスマスツリーです。

ドイツはクリスマスマーカーケットで世界的に有名ですが、ニールンベルグのクリスマスマーカーケットが規模の面では最大のように、ドレスデンは第二次大戦末期にイギリス空軍の爆撃で徹底的に破壊された都市ですが、この街のクリスマスマーカーケットはヨーロッパ最古の伝統を持つと言われています。

マーカーケットの開かれる場所はフラウエン教会から五百メートルくらい広い広場です。フラウエン教会は反戦の象徴として半世紀近く廃墟のままになっていましたが、世界中の人々から集められた寄付によって、美しいドームを持つ教会として再建されました。

人々はグリーワインと呼ばれるワインを温めた飲み物をカップに入れ、それで凍えた手を暖めながらマーカーケットの中でクリスマスツリーを飾る部品の買い物をしていました。



つてきて、送ったものに対しての質問とか、なぜ？一千万円が必要になったのだとか、私の性格とか、今までのような仕事をしてきたのか、定年退職して今何をしているのか、これから何をしたいのだとか、その他には、妻に対して、妻の仕事とか、妻から見ると私の性格とか、妻が離婚したいと思ったことはあるか？とかその他いろいろ聞いていたようです。もし仮に、一千万円獲得した場合、全額を一時に貰ったほうがいいか？年金にしようか？とか、冗談を言いながら話してきてたりして、この場合はこう言ってきたりとか妻の緊張をほくししながら妻の性格を把握しようとしているようでした。また家族応援者についても長女のこと、長女の友達のこととかいろいろ質問していました。最後に、ではスタジオでの家族応援者には、奥さんが来てくださいますか？と聞かれました。これらは、私を紹介するための「プロフィール」を作るための質問なのです。

いよいよスタジオ行き当日になりました。午後二時にフジテレビのロビーに来てくださるといわれ、ロビーに行きますともう既にそれらしき姿の人がソファのあちこちに座って待っていました。その数挑戦者十人と家族応援者十人の二十人（私も入れて）。その間をADさんと思われる人が、テレビ局で作成した一人一人のプロフィールの内容を確認して回っていました。その確認作業が終わって暫らくして「クイズミリオネア控室」と書かれた部屋に案内されました。座る席が白板（黒板？）に書かれていてその席に座りました。実は、この席順がスタジオで座る席順だったのです。その部屋で、席順に一人一人自己紹介と、もし、一千万円獲得した場合何に使うか発表させられました。今日の挑戦者の中にちよっと変わった経歴の人がいました。その人は、元相撲取りです。大相撲のあの太閤魁皇関がいる友

網部屋（魁清親方）について、三段目まで行つた元相撲取りです。家族応援者は、十両の魁道関（当時）と部屋若衆だそうなんです。（これは多分局側が依頼したと思われる）現在は、24日の食への物のリポーターをやっているそうです。それと、もう一人この人は二十代の女の人ですが女性としてはちよっと変わった職業の人です。それは、鵜匠です。女性の鵜匠は全国で三人だけだそうなんです。その後、新聞に載っていたのですがこの年の鵜飼のオーブニングで正式デビューしました。鵜飼をしている川は、滋賀県を流れる宇治川です。この人は、鵜匠が着る着物？腰蓑、取った鮎を入れる腰籠も用意してきていました。これらのコ

スチューム等は予めプロフィールを作成する際の打ち合わせの中で、テレビ局側から要請されて用意してきたのです。さて、ここで控室の様子をご紹介します。ADさんの方から本番の様子を先ず話されました。それによりまずと、司会者の「みのもんだ」さんが出席者の出身都道府県、氏名を紹介し、その後出席者が一千万円獲得へのワンフレーズを言うということになります。このときにスタジオはすり鉢型になっていて其処に百人ぐらいの観客が一同に拍手をするので反響が大きく小さな声だとマイクに入らないので大きな声でお願いしますといわれまし

た。それと、もう一人この人は二十代の女の人ですが女性としてはちよっと変わった職業の人です。それは、鵜匠です。女性の鵜匠は全国で三人だけだそうなんです。その後、新聞に載っていたのですがこの年の鵜飼のオーブニングで正式デビューしました。鵜飼をしている川は、滋賀県を流れる宇治川です。この人は、鵜匠が着る着物？腰蓑、取った鮎を入れる腰籠も用意してきていました。これらのコ



ルート246弘法山トンネル 出口より望む

(以下次号最終回)

「埋もれ火」

田村千秋

九十六才の父が二月「埋もれ火」という雑文随筆集を文芸社から発刊しました。その中から面白そうなのを紹介しましょう。製本にあたり版下をソフトで作成しデザイン等担当しました。いわば親子共同で完成しました。親父は大阪に住んでいる関係上疎遠になりがちでしたが、今回のことで郵便やファックスでのやりとり、また打ち合わせのためのびたび大阪に出向き打ち合わせを持ち親孝行が出来たと喜んでいきます。



カレンダー

アメリカのカレンダーは、日曜日に始まり土曜日に終わる。フランスのカレンダーは、月曜日に始まり日曜日に終わる。両者を比較すると、後者に軍配が上がる。月曜日に仕事を始め、金曜日もしくは土曜日にしめくくる。そして土曜日の夜から日曜日いっぱい休養を取る。これがフランス流である。ところがアメリカ式だと（日本もアメリカを見習っている）、日曜日には何をしようになっっているのだらう。

配偶者

配偶者とはよく云ったものである。事実人々の結婚相手は、多くの場合偶然から生れている。恋愛でも見合いでも。

日本語のアクセント

日本語の夫々のことばには、歴然としたアクセントがある。普通名詞であるうと、固有名詞であるうと、形容詞であるうと、動詞であるうと。誰がいつどこで決めたか知らないが。西欧語と違って日本の場合には、強弱よりも高低に重点が置かれているが、アクセントと解釈してよい。二音節にも三音節にも、一音節にすらアクセントがある。力と言った場合、それが可であるか蚊であるか花であるか音で分かる。只日本語には、大阪、広島、建築、のよう

に、アクセントに高低がなく平行の場合もある。こういう現象は、西欧語にはない。西欧語には一つの単語にアクセントは、原則として一箇所（一音節）である。普段は殆どどの人は気がつかないが、みんな文法的ではなく、習慣的に決められた、このような様式に従って動いていることは確かである。

兄弟姉妹

Brother では、兄か弟か分からない。Sister では、姉か妹か分からない。頭にelderやyoungerを冠せずに、ズバリ兄、弟、姉、妹を表現できる単語のある日本に生まれてよかった。

仏教は奇数が好き

仏教はなぜ奇数を好むのか、一周忌、三回忌、七回忌、三十五日、四十九日 etc. その訳を知りたい。

味覚

人間の五つの五感のうち、最後の触覚を除いて視覚、聴覚（嗅学も入れていい）年齢と共にその度合いは、低下の一途を辿るが、味覚だけは些かも衰えない。この天の恵みによって、我々は幾つになっても旺盛な食欲と、生活の喜びを保持することができ

軒昂会だより

現在の会員数は五十八名です。お願ひ 平成十八年度軒昂会費二千万円会計までお振込みお願ひします。 振込み先 株式会社みずほ銀行厚木北口支店 口座番号 一一三六九〇〇 軒昂会代表者 小泉岩根

編集後記

会報作成にあたり、毎回の懸念が本号にもありました。それは原稿が集まらないと言うことです。そんな理由で本号より紙面サイズをA三からA四にします。旅行のこと、日常のこと、趣味のこと、なんでも結構ですお寄せ下さい。写真等の画像大歓迎です、軒昂会のホームページに載せます。

編集担当

尚投稿下さった方には謝礼（図書券）差し上げます。